

Frank Gerritz

b. 1964 Hamburg, Germany

Lives and works in Hamburg, Germany

Awards

2010

Edwin-Scharff-Preis, Hamburg

Notable Acquisitions and Collections

Brooklyn Museum, New York, USA

The Menil Collection, Houston, USA

National Gallery of Art, Washington D.C., USA

Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut, USA

Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts, USA

Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Deutschland Museum Reinhard Ernst, Wiesbaden, Germany

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Deutschland Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

Gemeentemuseum, The Hague, Netherlands

Collection Werner H. Kramarsky, New York, NY, USA

The Jerry Speyer Collection, New York, USA

Collection Wynn Kramarsky, New York, USA

Collection Howard Rachofsky, Dallas, USA

Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, Florida, USA

The Cartin Collection, Hartford, Connecticut (New York and Miami), USA

Vernon Faulconer Collection, Tyler, TX, USA

Progressive Corporation, Cleveland, Ohio, USA

Seattle Art Museum, WA, USA

Selected Solo Exhibitions

2024

Then and There, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain

2022

Sculptural Light, Kunst-Station Sankt Peter Köln, Cologne, Germany

XF Projectos, Galleria Xavier Fiol, Madrid, Spain

2021

Temporary Ground, Museum Wiesbaden, Germany

Kompass, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany

Bartha Contemporary, London, UK

2020

Gemini Royal Flash, Bartha Contemporary, London, UK
Mullholland Drive, Bjorn & Gundorph Gallery, Aarhus, Denmark

2019

Sonic Reducer, Galerie Haas Zürich, Zürich, Switzerland
First Born Second, Bartha Contemporary, London
Titanium Light, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Skulptur - Standfläche, Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan

2018

Kiyoshi's Dream, Pablo's Birthday, New York
Between The Lines, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Four Center Connection, XF Projectos, Madrid

2017

Duett (with Winston Roeth), Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Minimal Pop, Taguchi Fine Art, Tokyo
To Drop a Line, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2016

Spread My Wings, Bartha Contemporary, London
Sleeper Art Space, Edinburgh
TRANSIT, Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
Further Down the Line, Zimmermann & Grunert, New York, USA
In the Clear, XF Provectos, Galeria Xavier Fiol, Madrid

2015

Galerie Christian Lethert (with Winston Boethl), Cologne, Germany
Definition of Space, Taguchi Fine Art, Tokyo
Perfect Example, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
Minimal, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2014

The Definition of Space, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Razorblade Suitcase, Taguchi Fine Art, Tokyo, Japan
Drip Drawings and Dark | Light | Spaces, Pablo's Birthday, New York

2013

Hudson Dream, Pablo's Birthday, New York
On a Cloudy Day, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Sea of Light, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2012

Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Dark Spaces/ Light Spaces, Bartha Contemporary, London
Iced Honey, Pablo's Birthday, New York
Icons, Starlets, and Disasters, Pablo's Birthday, New York
Some Early Drawings, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany

2011

Time Code, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Breeze of light, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France
Great American Nude, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2010

Invitationals and Auctions, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany (Cat.)
Auctions, Pablo's Birthday, New York

2009

Coded Language, Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands (Cat.)
Two Lines Horizon, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2008

Further down the Line, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Coded Connection, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany

2007

Then and There, Pablo's Birthday, New York
Breaking the Ice, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2006

We ship worldwide. Credit cards accepted, Pablo's Birthday, New York
Reflex. Invitational Invitations, Niklas von Bartha Gallery, London

2005

Invitational Invitations, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim (with Winston Roeth), Germany
Lovers and Sidewinders, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

2004

Early Sculptures, Gallery Niklas von Bartha, London

2003

Last Minute Dream, Nusser & Baumgart, Munich, Germany

2002

Stark Gallery (with Winston Roeth), New York

2001

Coded Language, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

2000

Parallel Universe, Galerie von Lintel & Nusser, Munich, Germany
Stark Gallery, New York

1999

Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland

Galerie Thomas von Lintel, München, Germany
Between the Lines, Kunstraum, Neue Kunst, Hannover, Germany

1998

Galerie Thomas von Lintel, Munich, Germany
Between the Lines, Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany

1997

Seraphic Light, Stark Gallery, New York (Cat.)
Territory, Brandstetter & Wyss, Zürich (Cat.), Switzerland

1995

Headline (wall drawing), Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany
Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland
Galerie Hajo Müller, Cologne, Germany

1994

Some more Drawings, Stark Gallery, New York
The Center (wall drawing), Wynn Kramarsky, New York

1992

The Column Drawing, Stark Gallery, New York

1991

Sculpture Installation, Stark Gallery, New York
Skulpturen, Schloß Reinbek, Reinbek, Schleswig-Holstein, Germany (Cat.)

1990

Skulpturen, Stormarnhaus, Schleswig-Holstein, Germany (Cat.)

1989

Blockformation I, Kunst-Büro-Berlin, Berlin

1988

Anonyme Portraits, Galerie Hirsch-Fischer, Hamburg, Germany (Cat.)
Skulptur - Standfläche, Kunst-Büro-Berlin, Berlin (Cat.)

Selected Group Exhibitions

2022

Viermalvier, Four Times Four, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

2020

Fruher War Schon Immer Jetzt, Hamburg Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
A Darker Shade of Black, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
Abstand, Episode 3, Papier, Galerie Haas, Berlin, Germany

Leidenschaft Ist Unser Antrieb, Werke aus de Sammlung Kunstraum am Limes, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

Abstand, Episode 2, Gegenwart, Galerie Gaas, Berlin, Germany

Art is Hope, Art is Life, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain

Hard Edged, Soft Spoken, Bartha Contemporary, London, United Kingdom

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2019

30 Years Anniversary 2nd Part, Xavier Fiol Gallery, Palma de Mallorca, Spain

30 Years Anniversary 1st Part, Xavier Fiol Gallery, Palma de Mallorca, Spain

Should I Stay Or Should I Go?, Patrick Heide Contemporary Art, London

In Guter Gesellschaft, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germany

Connections In Black, Gimpel & Mueller, Paris

2018

Minimal, Here And Now, Weserburg, Museum Of Modern Art, Bremen, Germany

2017

Painting Black, Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest

Format, Kunstraum Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest

Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

Drawings, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2016

Precise Feelings II, Sammlung Schroth, Kloster Wedinghausen, Arnsberg Stiftung für Konzeptuelle Kunst, Sammlung Schroth, Kunstmuseum Wilhelm Morgner Haus, Soest, Germany

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

Works on Paper, Taguchi Fine Art, Tokyo

2015

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

Take Part 2015, Sammlung Schroth, Galerie M Beck im Haus der Unternehmensverbände, Saarbrücken, Germany

Time Shift, Bartha Contemporary, London

Precise Feelings, Sammlung Schroth at Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany

Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2014

Existenzielle Bildwelten, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

Farbe und System, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany

Sneak Peak, Pablo's Birthday, New York

25th Anniversary, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain

Drawings, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Germany

Architecture du Silence, Galerie Gimpel & Müller, Paris

Papier, Pablo's Birthday, New York

2013

Farben - Colours, Collection Schroth at Museum Wilhem-Morgner-Haus, Soest, Germany
The sound of the surface, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Salon Sandy, Pablo's Birthday, New York
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2012

le bruit du dessin, Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France
Drawings and Prints from the Schroth Collection, Galerie des Kunstmuseums Wilhelm-p Morgner-Haus, Soest, Germany
Information, Collection Schroth@Kloster Wedinghausen, Arnsberg, Germany
Works on Paper, Bartha Contemporary, London
Alles Linie. Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Papier/ Paper II, kunstgalerie bonn, Bonn, Germany
New Art At UD, Old College Gallery, University Museums of the University of Delaware, Newark
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

2011

Minimal And Beyond, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Drawings, Galerie Neumeister, Munich, Germany
Petersburg, Nusser & Baumgart, Munich, Germany
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, curated by Gregor Hildebrandt, Galerie Van Horn, p Düsseldorf, Germany
Borderline, Pablo's Birthday, New York

2010

innenaussen, 4. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen, Germany
Pablo's Birthday, New York
2000-2010, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Drawing attention, Pablo's Birthday, New York

2009

Noble Gäste, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
arte povera bis minimal. Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden, Germany
Continuous Perspectives #1, Nusser & Baumgart@Spinnerei Leipzig, Germany
Große Arbeiten auf Papier, Galerie Nihil Nisi, Berlin, Germany
Works On Paper, Two Rooms, Auckland, New Zealand
Drawings, Pablo's Birthday, New York
minimal is more, Lafrenz Collection, Gemeentemuseum Den Haag, Netherlands

2008

minimal is more, Lafrenz Collection, Gemeentemuseum Den Haag, Netherlands
Zeichnung als Prozess. Aktuelle Positionen der Grafik, Museum Folkwang, Essen, Germany (p Cat.)
Private/Corporate V, Minimal Art and Minimalism. Ein Dialog der Sammlungen Lafrenz, Hamburg and
Daimler Kunst Sammlung, Daimler Kunstsammlung, Berlin
Drawings, Fahnenmann Projects, Berlin
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany

wirnneneneshamburg, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany

2007

Straight Forward, Pablo's Birthday, New York

Schwarz & Weiss, KSK Rottweil, Rottweil, Germany

Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2006

Horizontales, Verticales, Seules, Musées de Pontoise, Pontoise, France

Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

2005

minimal means, Kunstverein Eislingen, Germany

2004

Skulptur und Farbe. Arbeiten aus der Sammlung Lafrenz, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Germany

66-03. Ein neuer Dialog der Sammlungen Lafrenz und Reinking, Neues Museum Weserburg, p Bremen, Germany

6 Positionen aus der Sammlung Falckenberg. Werke von Vito Acconcini, John Baldessari, p Hanne Darboven, Frank Gerritz, Sherrie Levine, Richard Prince, Sonderpräsentation p Art Cologne 2004, Germany

2003

Landscape. Seascape. Territory, (Winston Roeth, Hiroshi Sugimoto, Frank Gerritz), p Nusser & Baumgart, Munich, Germany

2002

Das befreite Nichts (with John Armleder, Jean-Marie. Bustamante, Günter Förg, Clay p Ketter, Imi Knoebel, Pery Roberts, Winston Roeth), Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

Choose your Partner. An International Drawing Show, (with Stephen Ellis, Jonathan p Lasker, Fabian Marcaccio, Winston Roeth, Sean Scully, Günter Tuzina, u.a.), Nusser & p Baumgart, Munich, Germany

2001

Monets Vermächtnis. Serie – Ordnung und Obsession, (with Tom Bell, Jasper Johns, p Donald Judd, Ellsworth Kelly, Robert Ryman, u.a.), Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany (Cat.)

Patient Process, (with John Andrews, Matthew Kluber, Joan Waltemath, u.a.), Faulconer p Gallery, Bucksbaum Center for Arts, Grinnell, Iowa, USA (Cat.)

Phoenix, (mit Carl Andre, Donald Judd, Sherrie Levine, Frank Stella, u.a.), Sammlung p Harald Falckenberg (Sammlung Gundlach und Sammlung Lafrenz), Hamburg, Germany

Wiedersehen Part II, Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland

2000

Galerie Fortlaan 17 (with Heiner Binding, Günter Tuzina), Gent, Belgium

Stark Gallery (with Gary Lang, Winston Roeth, Steven Rosenthal, Michael Rouillard, p Michael Venezia, Joan Waltemath), New York

Brandstetter & Wyss (mit Daniel Robert Hunzinger, Rainer Splitt), Zürich, Switzerland

1999

Works on Paper, (mit Ernst Caramelle, Helmut Federle, Raimund Girke, Robert Mangold, p Rolf Rose, David Row, Günter Tuzina, Steven Willats), Brandstetter & Wyss, Zürich, Switzerland

1998

Erster Umbau (with Bernd & Hiller Becher, Anna & Bernhard Blume, Carry Claric, p Felix Gonzales-Torres, Johan Grimonprez, Jürgen Klauke, Astrid Klein, Joseph Kosuth, p Dennis Oppenheim, Rolf Rose, Jane & Louise Wilson), Kunsthalle Hamburg, Galerie der p Gegenwart Hamburg, Germany
Wahlverwandtschaften II (with Jill Baroff, Michael Rouillard, Rainer Splitt, Beat p Zoderer), Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany
Metore II, (with John Armleder, Robert Barry, Herbert Hamak, McCracken, Julia p Mangold, Steven Parrino, Hubert Scheibl, Rudolf Stingl u.a.), Galerie Windows, Brussels

1997

Wahlverwandtschaften I (with Stephan Balkenhol, Bernhard Prinz, Karin Sander, p Rosemarie Trockel), Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany
Brandstetter & Wyss, (mit Raimund Girke, Joe Goode, Steven Steinmann, Günter Tuzina), Zürich, Switzerland

1995

Galerie Béla Jarzyk (with Ingo Meller, Günter Tuzina, Alan Uglow), Cologne, Germany

1994

Junge Kunst, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany (Cat.)
Galerie Hajo Müller (mit Sigmar Polke), Cologne, Germany

1993

Sculptor's Drawings of the 20th Century, The Brooklyn Museum of Art, New York

1992

Arthur M. Sackler Museum (with Sol Lewitt), Boston, USA
The Sculptural Body, Stark Gallery, New York

1991

Invitational Drawings, Stark Gallery, New York
Raum, Modell & Wirklichkeit, Weltbekannt e.V., Hamburg, Germany

1990

Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany (Cat.)
Das Sammeln der Dinge, Kunst-Büro-Berlin, Berlin (Cat.)

1988

Kopfformen, Große Elbstrasse 88, Hamburg, Germany (Cat.)

Collections

Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Deutschland
Museum Reinhard Ernst, Wiesbaden, Germany
Seattle Art Museum, WA, USA
Sammlung Schroth, Soest

Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, Florida, USA
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts, USA
Gemeentemuseum, The Hague, Netherlands
Lyman Art Advisory Sears Merchandise Group, Chicago, USA
Progressive Corporation, Cleveland, Ohio, USA
Collection Howard Rachofsky, Dallas, USA
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Sammlung Lafrenz in der Hamburger Kunsthalle, Germany
Brooklyn Museum, New York, USA
Collezione Panza di Biumo, Varese, Italy
National Gallery of Art, Washington, USA
Sammlung Braunfels, Munich, Germany
Collection Mickey Cartin, New York, USA
Gibbs Collection, Auckland, New Zealand
Dr. Gerald Just, Hannover, Germany
Colby College Museum of Art in Waterville, Maine, USA
The Cartin Collection, Hartford, Connecticut (New York and Miami), USA
Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut, USA
The Jerry Speyer Collection, New York, USA
Fundación Privada Allegro, Luis Benshimol Collection, Madrid, Spain
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Deutschland Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Rudin Family Foundation, Beth Rudin Collection, New York, USA
Kunstraum am Limes, Sammlung Ciesielski, Hillscheid, Germany
University Museums at the University of Delaware, Newark, DE, USA
Deichtorhallen Hamburg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
T.HE Collection, Tobias Hestler Collection, Zürich, Schweiz
JoAnn Gonzalez Hickey Collection, New York, NY, USA
Collection Werner H. Kramarsky, New York, NY, USA
Lyman Art Advisory Sears Merchandise Group, Chicago, IL, USA
National Gallery of Art, Washington D.C., USA
Stiftung Konzeptuelle Kunst, Sammlung Schroth, Soest, Germany
Christoph Seibt Collection Contemporary Art, Hamburg, Germany
Musée Tavet-Delacour, Pontoise, Frankreich
Vernon Faulconer Collection, Tyler, TX, USA
Munich RE Art Collection, München, Germany

Publications

Anne Vieth (Doktorarbeit), "Addicted to Wall," Zeitgenössische Wandarbeiten im Ausstellungsraum. Erschienen im Verlag Silke Schreiber, München, 2014.

"Frank Gerritz. Maximo Minimalismo," Palma Magazine.

"Neuzugänge V, „Farben – Colours," die Sammlung Schroth im Kunstmuseum Wilhelm Morgner Haus, Soest, September 2013 *

Laudatio anlässlich der Verleihung des Edwin-Scharff-Preises 2010 in: Neuzugänge IV

Information 3.6. - 19.8.2012 Kloster Wedinghausen (Ausstellung der Sammlung Schroth).

“Frank Gerritz interviewed by Mark Harris and Alison Green at Bartha,” in: abstract critical, 28. September 2012.

“Les Formes Geometriques,” Frank Gerritz at Galeria Xavier Fiol, Bonart Magazin, May 2012

Mark Harris & Alison Green, “Dark I Light I Space,” Frank Gerritz at Bartha Contemporary, Abstract Critical, September 2012

Pilar Ribal, “Expanded Drawing,” Casal Solleric, Palma de Mallorca, September 2012

Jay Drinkall, DO NOT OPEN, Issue No. 2, November 2012 *

“Some Early Drawings,” Galerie Werner Klein, Cologne, November 2012 *

“Papier / Paper II,” in der KUNSTGALERIEBONN, Katalog mit Texten von Peter Lodemeyer, Julia Galandi- Pascual, Werner Klein, Elizabeth Volk u.a., Bonn, Juni 2012 *

Jean-Michel Masque, Frank Gerritz at Musee Tavet Delacour, L'agora des Arts, March 2011

Anne Vieth, “Breeze Of Light,” Frank Gerritz bei Nusser & Baumgart, München, Monopol Magazin, September 2011

“Frank Gerritz. Time Code,” Kat. Ausst. Hamburger Kunsthalle, Texte: B. Kissler, H. Gassner, Hamburg 2011.

“Frank Gerritz,” Ausst. Kat. Musée Tavet-Delacour, Pontoise 2011.

“Frank Gerritz. Invitationals | Auktionen,” Ausst. Kat. Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Texten von Carsten Ahrens und Ludwig Seyfarth, Bremen 2010.

Carsten Ahrens, Frank Gerritz – Invitationals I Auctions, Monopol Magazin April 2010

Reinhard Ermen, “Frank Gerritz,” in: Kunstforum, Bd. 200, Titel 'Zeichen zur Zeit III', March - April 2010, S.184 ff.

Michael Stoeber, „Frank Gerritz. “Invitationals/ Auctions’ Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen,” Kunstforum, Bd. 203, Juli - September 2010, S. 282-283.

Reinhard Ermen, “Ein weites Feld. 4. Biennale der Zeichnung: innenaussen, Kunstverein Eislingen,” Kunstforum, Bd. 2003, July - September 2010, S. 360-363.

“innenaussen,” Ausst. Kat. '4. Biennale der Zeichnung' mit einem Text von Günter Baumann, Eislingen 2010.

Christel Heybrock, “Zeigen und Zudecken. Die Ambivalenz der sichtbaren Dinge bei Frank Gerritz - eine Ausstellung in der Mannheimer Galerie Peter Zimmermann,” in: KunstundKosmos, 2. October 2009.

Herwig Gillerke, in: UP ART, Ausgabe 28, March 2009.

Jörg Daur, "Objektbilder," Arte Povera bis Minimal – Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden, 2009/10 *

Carsten Ahrens, "Frank Gerritz," in: "Further Down The Lines," Kat.Ausst. Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Essays von Alison Green und Donald Kuspit, Bremen, 2008.

Ludwig Seyfarth, "Frank Gerritz," in: artist Kunstmagazin, Nr.74, 2008, S.4ff.

Ludwig Seyfarth, "Schnitt in Augenhöhe," Frank Gerritz im neuen Museum Weserburg, Bremen, Artnet Feb.08.

Marc Peschke, "Frank Gerritz, Further Down The Line," in: Kunsttermine 1/2008.

"Abstrakter Hardliner," in: GRRRH, Zeitung für Kunst, Nr. 7, 1.Quartal 2008.

Carsten Ahrens, "Frank Gerritz, Low Down," in: PUNKT., Kunst im Nordwesten, Frühjahr 2008.

Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, in: Ausst.Kat. "Privat/CorporateV," works from the Lafrenz Collection, Hamburg and Daimler Art Collection, Stuttgart/ Berlin, June/ Sept. 2008.

Tobias Burg und Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, Ausst.Kat. "Zeichnung als Prozess," Museum Folkwang, Essen, June/ August 2008.

Franz-W.Kaiser, "Zur Wirklichkeit von Grundstrukturen," in: "Miminal=More," Ausst.Kat., Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag 2008.

Reinhard Ermen, "Nulla dies sine linea, Zeichnung als Prozess," im Museum Folkwang, Essen, in: Kunstforum, Band 193.

"wirmenneneshamburg," Ausst.Kat. Kunstverein in Hamburg, Hamburg 2008, mit Texten von Yilmaz Dzierwior, Meike Behm, Belinda Grace Gardner u.a.

James Elkins, in "Six Stories from the end of representation," Images in Painting, Photography, Astronomy, Microscopy, Particle Physics and Quantum Mechanics, 1980 – 2000, Stanford University, California 2008 (page 45/46) *

Marianne Hoffmann, "Mit festem Strich von Blatt zu Blatt," Zeichnung als Prozess im Museum Folkwang, Essen, Kunstmarkt, 2008

"Memories of a Collector," by Giuseppe Panza, Abbeville Press Publisherers.

"A New York Drawing Collection At Work," 1991-2006, edited by Amy Eshoo.

Anna Hellner, "Materialität und Handlungserfahrung," in: Ausst. Kat. >66-03< Werke aus den

Sammlungen Lafrenz und Reinking, Weserburg/ Museum für moderne Kunst, Bremen.

Jürgen Knubben, "Reduktion auf das Wesentliche," in: "Schwarz & Weiss," Ausst.Kat., KSK Rottweil, Rottweil 2007.

Carsten Ahrens, "Further Down The Line," in: PUNKT., Kunst im Nordwesten, Winter 2007.

Ludwig Seyfarth, "Man sieht, was man sieht und immer etwas anderes. Die ungegenständliche Kunst von Frank Gerritz," in: Kunsttermine, 3/2006, S.32 ff.

Christophe Duvivier, "Horizontales, Vertikales, Seules," Musées de Pontoise, Pontoise
Alexander Pühringer, "Frank Gerritz," in: Frame 14, February 2006, mit Abb.

Markus Woellner, Frank Gerritz. in: Style (and the family tunes), issue #88, Nov/ Dec 2005.

"minimal means," Kat. Ausst. Kunstverein Eislingen, 2005.

Kira van Lil, "Frank Gerritz. Between the Lines", in: "Monet's Vermächtnis," Ausst.Kat., Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2001, p.128-129.

Donald Doe & Lesley Wright, "Frank Gerritz," in: "Patient Process," Ausst.Kat., Faulconer Gallery, Bucksbaum Center for the Arts, Grinnell, Iowa 2001.

Hajo Schiff, "Frank Gerritz in der Galerie Vera Munro und in der Galerie der Gegenwart," Kunstzeitung, Nr. 63, 11/2001.

Ludwig Seyfarth, "Coded Language," Szene Hamburg, 10/2001.

Donald Kuspit, "Frank Gerritz / Stark Gallery," Artforum, Summer 2000, p.186.

Gunnar F. Gerlach, "Looping durchs Hauptquartier," Szene Hamburg Nr.1, 1999, p.68.

Claudia Herstatt, "Umgehängt. Mehr Format für die Galerie der Gegenwart," Kunstforum International Bd.144, Mrz./ Apr. 1999, p.444-445.

Harald Welzer, "Frank Gerritz - Faber Castell 9B als Möglichkeit," Ausst.Kat., Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich, 1997.

Donald Kuspit, "Frank Gerritz: Self-Identity and Self-Transcendence," Ausst.Kat., Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich, 1997.

Harald Welzer, "Über Frank Gerritz," Artist-Kunstmagazin, 1997, Heft 32.3, p.4-7.

D. Kurjakovic, "F.G.," Artis, Okt./Nov. 1997.

Renate Puvogel, "Frank Gerritz at Brandstetter & Wyss," Artis, Dez./Jan. 1995/1996.

Donald Kuspit, "Frank Gerritz / Stark Gallery," Artforum, Feb.1995.

Janet Koplos, "Frank Gerritz at Stark & Wynn Kramarsky," Art in America, Mrz.1995.

"Junge Kunst," Ausst.Kat., Pfalzgalerie, Kaiserslautern 1994.

Richard Kalina, "Frank Gerritz / Stark Gallery," tema celeste, Herbst 1991.

"Skulpturen," Ausst.Kat., Schloß Reinbek, Reinbek/ Hamburg 1991.

"Junger Westen," Ausst.Kat., Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen 1989.

"Das Sammeln der Dinge," Ausst.Kat., Kunst-Büro, Berlin 1989.

"Skulptur - Standfläche," Ausst.Kat., Kunst-Büro, Berlin 1988.

"Anonyme Portraits," Ausst.Kat., Galerie Fischer-Hirscher, Hamburg 1988.