

**Henrik Eiben**

b. 1975 Tokyo, Japan  
Lives and works in Hamburg, Germany

**Education**

1997-2002  
Academy of Visual Arts and Design, Enschede, The Netherlands

2001  
Maryland Institute College of Art, Baltimore, MD. USA

2002-2004  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (Silvia Bächli)

2010  
Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP, São Paulo, Brazil

**Selected Solo Exhibitions**

2025  
gap in the clouds, Galerie Lange & Pult, Geneva, Switzerland  
On the Brink of Surface, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
Andrew Bick & Henrik Eiben, duo show with Andrew Bick, Bartha Contemporary, London, UK

2024  
The Laughing Heart, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2023  
Leap Before You Look, Bartha Contemporary, London, UK

2022  
My Selected Little Alphabet, Pablo's Birthday, New York  
Penumbra, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2021  
Syo-ro, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany

2020  
Mercury Climb, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland  
The smile at the food of the ladder, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2019  
Boo'd up, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
Daybreaker, Pablo's Birthday, New York, USA  
spellbound, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany

2018  
Happy Trigger, Lange & Pult, Auenier, Switzerland  
OFF SITE, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Germany  
Henrik Eiben | Natascha Schmitten, Zeitkunst Galerie, Kitzbühel, Austria

2017

A mon seul désir, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany  
Cornucopia, Schwarz Contemporary, Berlin  
Wenn der Wind singt, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2016

In Movement, Lange und Pult, Zurich, Switzerland  
You'd Better Run, Pablo's Birthday, New York  
Running on sunshine, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
Lush Life, Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria

2015

Condo, Bartha Contemporary, London  
Double Trouble, Neuer Gießener Kunstverein, Gießen, Germany  
La grande ombre, Schwarz Contemporary, Berlin  
Bliss Bucket, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2014

Clarity, Pablo's Birthday, New York

2013

Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
Now's the Time, Bartha Contemporary, London  
When Love Beckoned, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany

2012

Schwarz Contemporary, Berlin  
Heart on, Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany  
Follow the smoke man, Pablo's Birthday, New York

2011

More Than Minimal, Freshfields Bruckhaus Derringer, Hamburg, Germany  
Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany

2010

Pink is where the ♥ is, Tinderbox, Hamburg, Germany

2009

Untitled, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany  
Let them eat cake, Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands

2008

Shock to the System, Tinderbox, Hamburg, Germany  
Bartha Contemporary, London  
Loft Rock, Kunstverein Buchholz, Germany

2007

Kunst kommt von können, tinderbox, Hamburg, Germany

2006

Sky Valley, Goldener Pudel Club, Hamburg, Germany

2005

Frauenkunst, V8, Karlsruhe, Germany

## **Selected Group Exhibitions**

2025

You Cannot Say Goodbye To A Myth, Woods Art Institute (WAI), Hamburg, Germany  
Conjunction, Galerie affenfaust, Hamburg, Germany  
far above the moon, klotzshow, Brussels, Belgium  
WELCOME BACK!, Sommer.Frische.Kunst, Bad Gastein, Austria  
Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2024

Slow Days, Fast Company, galerie lange + pult, Geneva, Switzerland  
ANYTHING BUT FLAT! Von der Fläche in den Raum, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
Stacked/ Layered/ Overlapped, Bartha Contemporary, London, United Kingdom  
Summer Accrochage, Bartha Contemporary, London, United Kingdom  
Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
Abstract, galerie lange +pult, Auvernier, Switzerland  
Once In A Blue Moon, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany

2023

Curated by Peter Nagy, The Sculpture Park at Madhavendra Palace, Jaipur, India  
Another - Ethan Cook, Henrik Eiben, Beat Zoderer, Bartha Contemporary, London, UK  
HomoLudens – Über das Spiel der Kunst, Woods Art Institute, Hamburg, Germany

2022

Reine Formsache. Konstruktiv-konkrete Kunst aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
Collage - Bonded Worlds, Museum für Gegenwartskunst Abteilung des Nationalmuseums in Breslau im Vier-Kuppel-Pavillon, Wroclaw, Poland  
Biennale Ostfriesland, Germany  
GROUP SHOW, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2021

Summer Highlights, Bartha Contemporary, St. James's, London, UK  
Awakening, Pablo's Birthday, Lower East Side, New York, USA

2020

Griffelkunst, Hamburg, Germany  
Exhibition 2, Studio 4 Berlin, Berlin, Germany  
Leidenschaft ist unser Antrieb, Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
all over, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany  
Garten der Gegenwart, Hamburg, Germany  
Group Exhibition, Bernhard Knaus Fine Art ,Frankfurt, Germany  
The Crowning Show, Galerie Lange & Pult, Zurich, Zürich, Switzerland  
Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2019

Hanck´s Universe ,Museum Kunstpalast Düsseldorf ,Düsseldorf, Germany  
The Space Of Painting ,Philipp von Rosen Galerie ,Cologne, Germany  
Should I Stay Or Should I Go? ,Bartha Contemporary, St. James's, London, UK  
1919 – 2019: Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany  
So wie wir sind 1.0, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany  
SCHWARZ CONTEMPORARY zu Gast in Bayreuth, Ludwigstraße 26, Bayreuth, Germany

2018

Ausgang offen – Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
If you need guidance, ask your colleague, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany

21 Ansichten eines Kunstvereins, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen, Germany

2017

Künstlerräume, Museum Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany  
IN NEUEN RÄUMEN!, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
Reduzieren als Verdichtung, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany  
groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
Zeichnungen, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany  
Breaking Geometries, (M. Meiré, B. Zoderer) Bartha Contemporary, London  
zehn jahre zürich, Lange und Pult, Zürich, Switzerland

2016

nightshift, Grunnert + Zimmermann project, New York, USA  
groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany  
Höhenrausch, EIGEN+ART Lab, Berlin, Germany  
Dunkel, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2015

Salon der Gegenwart, Hamburg, Germany  
An den Rädern der Zeichnung, KiZ Gießen, Germany  
5 Jahre Sommerfrische, Jubiläumsausstellung, Bad Gastein, Austria  
Shadow Of Your Smile, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
Weißes Rauschen, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2014

Leben mit der Kunst – Teil 2, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
Arbeiten auf Papier (works on paper), von Bartha Collection, Basel,  
Switzerland  
Les Plaisirs Démodés (the old fashioned way), Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
Connect. Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany  
Schwarz Contemporary, Berlin, Germany  
gkg, (with Babara Rosengarth), Bonn, Germany  
Galerie Hein Elferink, (with Linda Kashan), Staphorst, Netherlands  
Papier, Patrick Heide Contemporary Art + Pablo's Birthday present, New York  
Pure Colour/ Farbe Pur WIMMER plus, Prien am Chiemsee, Germany  
Existenzielle Bildwelten, Collection Reinking, Weserburg – Museum für Moderne Kunst,  
Bremen, Germany  
Double Rotation, Collection Lafrenz, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen,  
Germany  
Small is Beautiful, drawing room, Hamburg, Germany  
Real work, Kim Behm Galerie (G.Umberg, Joan Witek), curated by Reinhard Ermen,  
Frankfurt. Germany

2013

Museum Weißenstadt, Weißenstadt, Germany  
Skulpturenprojekt, Wallanlagen/Stade, Hamburg (Stade), Germany  
Salon Sandy, Pablo's Birthday, New York  
Do you read me? Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany

2012

Index 12, Hamburg, Germany  
Minimal reloaded, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
To Begin is to be Half Done, Busan Biennial, Busan, South Korea  
Hein Elferink, Staphorst, The Netherlands  
Kaleidoscope, Patrick Heide Contemporary, London  
Works on Paper, Bartha Contemporary (new space), London

2011

Nach Strich und Faden, Kunstverein Potsdam, Germany  
Weiß - und andere Farben, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany  
Salon du Dessin Contemporain / Drawing Now Gallery Hein Elferink, Paris, France  
Leningrader Hängung 102, Produzentengalerie, Hamburg, Germany  
10 Jahre – 62 Ausstellungen, Kunstverein Buchholz, Germany

2010

Material Boys, (with Karsten Konrad), Pablo's Birthday, New York  
Heaven can wait, (with Fred Sandback, Richard Tuttle) tinderbox, Hamburg,  
Germany  
Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands  
MAB FAAP Centro, Museu de Arte Brasileira, in partnership with the 29th Biennial Sao Paulo,  
Brazil  
Drawing Attention, Pablo's Birthday, New York  
le jour se lève encore, tinderbox, Hamburg, Germany  
Icons Of A Modern Age, Bartha Contemporary, London

2009

Moving the Goalposts, Tinderbox, Hamburg, Germany  
From Dialog to Goliad, City Gallery of Gdansk, Gdansk, Poland  
verticé, Galeria Millan, curated by Cristina Candeloro Quinn, Sao Paulo, Brazil  
Schichtwechsel, Kunstverein Potsdam, Germany

2008

Wir nennen es Hamburg, Hamburger Kunstverein, Germany  
Call it what you like, Silkeborg Artcenter, Denmark

2007

Bodenkontakt, tinderbox, Hamburg, Germany

2006

Artist choice, Helene Nyborg Contemporary, Valby, Denmark  
Made in Germany, GiP, Burgdorf/Bern, Switzerland  
Mimialillusions, Villa Merkel, Esslingen, Germany

2005

Sichtvermerk, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel, Switzerland

## **Bibliography**

2019

Papierarbeiten Encore 08, Edition Longplay, LP Cover Series

2018

Off Site, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus

2016

FAB LAP, Herausgeber: Clemens von Lucius, Text: Clemens von Lucius,  
Oliver Zybok, KERBER VERLAG, ISBN 978-3-7356-0206-0  
Running On Sunshine, Galerie Christian Lethert  
Die Art Cologne macht einfach Spaß, Kölner Stadt Anzeiger, 14.4  
Die Sehschule des Augenschmeichlers, Der Standard, Austria, 27.2

2015

Hamburger veranstaltet in Gießen „Double Trouble“, 10.9  
Was macht Skulptur zur Skulptur? Giessener Allgemeine Zeitung, Dagmar Klein, 8.9  
Galerien in Salzburg.: Extreme Blender und steile Formen, Anne Katrin Fessler, Der Standard, Austria 15.08  
Minimalistisches Lächeln, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.5  
SAMMELN UM ZU SEHEN, Kunstraum Bürkle, Freiburg

2014

Leben mit Kunst, kunsthalle weishaupt, 50 Jahre Sammlung Siegfried u Jutta Weishaupt  
Am Puls der Gegenwart, Schwäbische, Kultur, 20.11.14  
Weishaupts junge Seite, Südwest Presse, 21.11.2014  
F.A.Z., „Der Drink des Monats“, Kultur 35, 20.8.14  
F.A.Z., „Auge in Auge mit einem überlebensgroßen Rambo“, Kunstmarkt, 16.8.  
Arbeiten auf Papier, Hrsg.: Galerie Werner Klein und Bartha Contemporary Ltd.  
Sehende Erkenntnis, Artmagazin, 7.8.14  
The Way Of Folding, gkg, text Katarzyna Rogacka-Michels, ISBN 978-3-00-046075-3  
Vom Falten zu Stapeln, Bonner Generalanzeiger, Christiane zu Mecklenburg 29.4.14  
MC, „H. E. speelt met het ondegrondelijke geheugen“, Wim van der Beek, 12.3.14  
haberarts.com art reviews around new york 3.14. – From Clarity to Complexity, John Haber

2013

Hamburger Abendblatt, „Konferenz mit Joseph Beuys,“ 30.10  
Hamburger Abendblatt, „Rüsseltier am Burggraben“, 9.7

2012

Heart on, Diane Kruse Galerie  
Zeichen Zur Zeit, Kunstforum Bd. 215, text: Reinhard Ermen

2011

Sommerresidenz, Bad Gastein, Kommt ein Berg zum Propheten...(p.20-30)  
Interview mit Julia Ziegenbein ISBN 978-3-00-036083-1  
New Glass/ Neues Glas, 3/11, p. 84  
More Than Minimal, Text: B. Fellmann, ISBN 978-3-00-034807-5  
Drawing Now, ISBN 978-90-70680-78-7, 2011  
Pink is where the heart is, tinderbox

2010

From Dialog to Goliad, text: B. Fellmann  
Artist Magazin No.81, text: L. Seyfarth

2009

F.A.Z., No.241 „Stotternder Minimalismus“, 17.10  
M.C. „Materiale Kunst met aktueller dimensie“, 29.4  
mais! n° 879, Folha de S.Paulo, 8 de fevereiro de 2009

2008

Call it what you like! Reinking Collection, ISBN 87-91252-23-7  
Darf Henrik Eiben? text: L. Seyfarth, ISBN 978-3-89946-120-6  
Kunsttermine, Portrait, 1°

## **Awards and Scholarships**

2011

New Position Award, Hamburg, Germany

Casa Tomada, Ateliê Alberto #5, São Paulo, Brazil  
Bad Gastein, Österreich, Austria

2010

Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP, São Paulo, Brazil

### **Public Collections**

Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg, Germany  
Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany  
Weishaupt Collection, Ulm, Germany  
Lafrenz Collection, Hamburg, Germany  
Montblanc Collection, Hamburg, Germany  
Reinking Collection, Hamburg, Germany  
Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany